

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Малыш» города Невинномысска

Приложение к приказу
МБДОУ № 1 г. Невинномысска
от 31.08.2022 г. № 76

ПРИНЯТ:
на педагогическом Совете
от 31.08.2022 г. протокол №1

**Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Малыш» города
Невинномысска по социально-педагогической направленности
по обучению дошкольников грамоте
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:
учитель-логопед
Гайворонская Диана Наримановна

г. Невинномысск 2022 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1.	Мониторинг	7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Общие положения	7
2.2.	Описание образовательной деятельности	8
2.2.1.	Формы, методы и приёмы обучения грамоте в ДОУ	9
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.4.	Взаимодействие взрослого с детьми	13
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями дошкольников	13
3.	Организационный раздел	
3.1.	Развивающая предметно-пространственная среда	13
3.2.	Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное	13
3.3.	Планирование образовательной деятельности	16
3.4.	Список литературы	18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка - это дошкольный возраст. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Возраст 5-6 лет является старшим дошкольным возрастом. Это важнейший период в развитии познавательной, личностной и интеллектуальной сфер дошкольника. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия.

Сложность осуществления данной программы заключается в том, что к моменту начала обучения грамоте дошкольники должны овладеть правильным звукопроизношением и сформированным фонематическим слухом. Нарушения в речи и в фонематических процессах влекут за собой грубые ошибки на письме. Поэтому акцент ставится на совершенствование у детей фонематического восприятия и слуха, звукобуквенного анализа, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе, предупреждение дислексии и дисграфии. В процессе обучения грамоте по данной программе у детей формируется умение анализировать звуковой состав слов, давать качественную характеристику каждому звуку, понятия «ударение», «предложение». Дети овладевают слоговым и слитным способом чтения, что обеспечивает плавность и правильность процесса чтения.

При обучении грамоте в первую очередь необходимо обратить внимание на способность детей слышать, понимать различия между звуками. К пятилетнему возрасту у детей дошкольного возраста уже сформирован фонематический слух, что облегчает процесс обучения грамоте. Данная программа призвана решить проблему правильного раннего обучения грамоте. В основе лежит «Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко, разработанная коллективом авторов НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие» для детей старшего дошкольного возраста, раздел подготовка к грамоте.

Отличительной особенностью данной программы является то, что курс обучения чтению рассчитан на один год для детей старшего дошкольного возраста, которые начинают обучение с 5 лет. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня по 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 36. Занятия проводятся по подгруппам. Обучение проходит в 4 этапа: развитие фонематического слуха; изучение букв; чтение по слогам; чтение слов, предложений.

Программа разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

- «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ №1 г. Невинномыска

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – обучить детей старшего дошкольного возраста грамоте и элементам печатного письма.

Задачи

Развивающие:

- Развивать желание читать;
- Развивать потребность в грамотности;
- Развивать фонематический слух и умение печатать буквы.

Обучающие:

- Познакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, ударение предложение);
- Тренировать навык чтения;
- Обогащать словарный запас и развивать речь;
- Научить ориентироваться на листе бумаги;
- Познакомить с правилами посадки за учебным столом, владением пишущим инструментом.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к книге;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы программы:

- Принцип развивающей деятельности - игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является применение дидактических принципов.

Звукобуквенный принцип.

Применение этого принципа помогает детям познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует этап работы со звуком. Для того чтобы научиться читать,

ребенку нужно сделать важные открытия:

- сначала обнаружить, что звуки, которые нас окружают, очень разнообразны и, сам звук можно назвать одним словом (стук, свист, хлопок, рычание и т.д.);
- затем обнаружить, что речь людей состоит из других звуков, отличающихся от звуков окружающей среды (неречевые и речевые звуки);
- потом открыть отношения звука и буквы.

Звуковой анализ слова ребенок может провести с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные звуки, ставится новая задача – запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на песке, на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Также можно использовать различные приемы, направленные на развитие зрительного восприятия: цветное изображение букв, нахождение заданной буквы среди других и т.п.

Слоговой принцип

Особенностью курса является использование *слогового принципа* русской графики. Слог выступает единицей письма, в котором написание (чтение) гласной и согласной букв взаимобусловлено и представляет цельный графический элемент.

Принцип индивидуальности

Следуя этому принципу, обучение грамоте предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звукопроизношение и словопроизношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, уметь пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные,

последовательные и грамматически правильные.

Принцип доступности

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет

1. Высокий уровень познавательной деятельности
2. Память и внимание непосредственны и ситуативны
3. Поведение ситуативно, но к старшему дошкольному возрасту, ребенок уже способен им управлять, вырабатываются навыки саморегуляции
4. Речь дошкольника играет ключевую роль в его развитии, и в процессе познания окружающего мира
5. Процесс обучения детей дошкольного возраста основан на процессах наглядного мышления и чувственного познания
6. Основной тип мышления – наглядно-образное мышление

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Применяют в речи антонимы и синонимы, словесно обозначают материалы предметов. К 6 годам ребёнок осваивает печатные алфавитные буквы. Может разделять слова на слоги и звуки, знает, где находится звук в слове (в начале, середине или конце). Определяет гласные и ударные слоги, понимает термины «слово», «слог», «звук». Различает согласные и гласные, твёрдые и мягкие звуки и

буквы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Предполагаемые результаты

- Уметь различать понятия «звук», «буква»;
- Знать все буквы русского алфавита, уметь их «печатать»;
- Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- Определять место звука в слове;
- Давать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой);
- Правильно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- Придумывать слова с заданным количеством звуков.

1.2.1. Мониторинг

Механизм определения результативности программы

- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины, конкурса)
- открытое занятие для родителей.

Способы проверки результатов в конце каждого этапа

- Контрольные игры-задания

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.

- Открытое занятие для родителей в форме игр-соревнований, графических диктантов, чтения предложений.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержательная часть программы направлена на решение задачи правильного раннего обучения грамоте. При реализации содержательной части программы следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника и применять разнообразные инструменты, накопленные в учебном разделе подготовки к грамоте.

2.2. Описание образовательной деятельности

Содержание курса обучения грамоте

Тема	Цель
<p>«Неречевые и речевые звуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мир звуков. • Звуки окружающего мира. 	<p>Ознакомление со звуками окружающего мира, различение речевых и неречевых звуков.</p>
<p>«Звук и буква»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила различения слов «звук», «буква». 	<p>Ознакомление с понятиями «звук», «буква».</p>
<p>«Гласные и согласные звуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со звуками и буквами. Определение акустических характеристик. • Определение первого звука в слове. • Определение последнего звука в слове. • Определение места звука в слове. • Слог и ударение. Ударный – безударный слог. • Знакомство с оптическими особенностями буквы. • Дифференцирование звуков, букв среди других. • Звуковой анализ слова. • Деление слов на слоги. 	<p>Развитие фонематических представлений, анализа, синтеза.</p>
<p>«Готовим руку к письму»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование графомоторных навыков. • Выкладывание букв из природного материала. • Написание букв, их элементов. • Печатание слов. 	<p>Развитие графомоторных навыков.</p>
<p>«Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление понятий слог, слово, предложение. • Чтение слогов • Чтение слов. • Чтение предложений. 	<p>Обучение чтению.</p>

2.2.1. Формы, методы и приёмы обучения грамоте в ДОУ

С детьми старшего дошкольного возраста предлагается проведение работы в двух направлениях:

- Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности;
- Подготовка руки к письму – овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Также используется методика логопеда, кандидата педагогических наук Надежды Сергеевны Жуковой. Её методика сочетает в себе традиционные и оригинальные логопедические принципы обучения грамоте.

Основные формы работы с воспитанниками

Игры со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры и упражнения со словами. Игры включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Занятия составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, скороговорки, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Занятия проводятся в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры. Игровые занятия привлекают детей, вызывают у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и задания:

1. «Кто внимательный?»
2. «Кто больше»
3. «Ушки-слушки»
4. «Мир звуков Отто»
5. «Игры для Тигры»
6. «Дополни слог, слово»
7. «Перевертыши»
8. «Узнай звук»
9. «Слоговой аукцион»
10. «Найди слово в слове»
11. «Третий лишний»
12. «Напиши кружочками»
13. «Слушай хлопки»
14. «Что общего?»
15. «Бывает – не бывает»
16. «Хорошо – плохо»

- 17.«Скажи кто, что это?»
- 18.«Скажи кто так?»
- 19.«Что к чему?»
- 20.«Кто так говорит, делает?»
- 21.«Что общего?»
- 22.«Назови одним словом»
- 23.«Волшебный мешочек»
- 24.«Крылатое слово»
- 25.«Один – много»
- 26.«Пишущая машинка»
- 27.«Звуковая цепочка»
- 28.«Чего не стало?»
- 29.«Раздели по группам»
- 30.«Рифмы»
- 31.«Чей голосок?»
- 32.«Подбери пару»
- 33.«Кто что подарил?»
- 34.«Наоборот»
- 35.«Сигнальщики»
- 36.«Рассыпанное слово»
- 37.«Узнай по описанию»
- 38.«Подбери слово»
- 39.«Синий – зелёный»
- 40.«Расшифруй слово»
- 41.«Повтори, не ошибись!»
- 42.«Кто где живёт?»
- 43.«Заколдованные слова»
- 44.«Найди букву»
- 45.«Кто как двигается?»
- 46.«Назови ласково»
- 47.«Измени слово»
- 48.«1-2-5»
- 49.«Придумай слово»
- 50.«Доскажи словечко»
- 51.«Звук заблудился»
- 52.«Закончи слово, предложение»
- 53.«Анаграммы»
- 54.«Времена года»
- 55.«Дни недели»

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Самостоятельность ребенка – это умение действовать по собственной инициативе, выполнять

привычные дела без образца, помощи и контроля взрослых. Самостоятельность является важной предпосылкой успешного обучения ребенка в школе и формирования личности в целом. Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Детская инициативность проявляется во всех видах деятельности. Самое яркое – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Для эффективного проявления инициативы детей необходимо полноценное развитие её с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

Выделяют следующие сферы детской инициативы (по Н.А. Коротковой):

1. Творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
2. Инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
3. Коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
4. Познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Способы поддержки детской инициативы:

1. Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам; Разработка предметно-пространственной развивающей среды должна осуществляться на основе следующих характеристик детского сообщества: возрастного состава дошкольников; психологической характеристики группы; количественного соотношения мальчиков и девочек; социальных условий жизни детей в семьях и типов семей; окружающей социальной практики.
2. Выбор ребенком сотоварищей;
3. Стимулирование любознательности детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей находить ответы самостоятельно.
4. Взрослым необходимо научиться сотрудничать с детьми, не стараться всё сразу показывать и объяснять, необходимо создать условия, чтобы ребенок мог сам подумать и догадаться и получил от этого удовольствие.

Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствоваться принципом

целесообразности.

2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно.
3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «*Это очень просто, я тебе помогу*»
- предвосхищающая положительная оценка: «*Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!*».

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности педагоги применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

- 1) Дидактическая игра.
- 2) Продуктивные виды деятельности (*конструирование, рисование, лепка, аппликация*).
- 3) Самоорганизованная деятельность.
- 4) Трудовая деятельность.
- 5) Метод «**проектов**».
- 6) Развитие коммуникативных качеств.

Для инициативной личности характерно: произвольность поведения; самостоятельность; развитая эмоционально волевая сфера; инициатива в различных видах деятельности; стремление к самореализации; общительность; творческий подход к деятельности; высокий уровень умственных способностей; познавательная активность.

Для стимуляции творческой активности дошкольников необходимо:

- Обеспечение благоприятной атмосферы.
- Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (*его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность*). Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
- Обеспечение возможностей для упражнения и практики.
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- Планомерное обогащение жизненного опыта детей.

- Совместные (*обучающие*) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.
- Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

Таким образом, у детей сформируется четкое представление о значимости ответственности, выработается личное отношение к ответственности как одному из важнейших нравственных качеств человека. И к школе у детей сформируется ответственность к своим обязанностям, к выполнению заданий, поручений, появится ответственность за принятое решение, а также настойчивость в достижении результата.

Такие черты личности ребёнка как самостоятельность, инициативность, ответственность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста. Поэтому очень важно создавать в ДОО условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

2.4. Взаимодействие взрослого с детьми

В процессе совместной деятельности педагога и ребенка возникают особого рода отношения, которые придают их взаимодействию характер сотрудничества и общения. Совместная работа всех педагогов помогает ребенку самореализоваться в жизни, быть активным членом общества, дружелюбно отстаивать свою позицию, делать позитивные выводы, вносить предложения.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями дошкольников

Общепризнанно, что семья, где воспитывается ребенок, является одним из наиболее существенных факторов, влияющих на интеллектуальное и личностное развитие ребенка, поэтому очень важно выстраивать с семьями дошкольников партнерские отношения, основанные на доверии и взаимной информации о ребенке. Формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей происходит через различные формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и т.д.

3. Организационный раздел

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей дошкольного возраста. Предметно-пространственная развивающая среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое

оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры, личностно-ориентированного взаимодействия.

В современном учреждении дошкольного образования предметно-пространственная развивающая среда должна отвечать **требованиям**:

1. **Безопасность** предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.
2. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
3. **Трансформируемость среды** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.
4. **Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.
5. **Вариативность среды** предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.
6. **Доступность** – возможность свободного доступа детей к играм, игровым

материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

Речевое развитие:

- оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние);
- материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы);
- модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.);
- карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;
- материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.
- дидактические игры по развитию речи;
- схемы-модели для составления разных видов рассказов.

3.2. Материально-техническое обеспечение: методическое, информационное

Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

- «Шкатулка со звуками». Цель: Определение предмета по звуку.
- «Разноцветные флажки». Цель: Развитие фонематического восприятия у дошкольников. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.
- «Ёжик гуляет». Цель: Развитие навыков фонематического анализа. Определение места звука в слове.
- «Звуковая дорожка». Цель: Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников. Учить определять количество звуков в слове, их последовательность.
- «Сколько звуков в слове?». Цель: Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников. Учить определять количество звуков в слове, их последовательность, характеристику каждого звука.
- «Соедини буквы с картинками». Цель: Развитие фонематического и зрительного восприятия.
- «Выдели звук». Цель: Развитие звукового анализа и синтеза.
- «Путаница». Цель: Развитие фонематического слуха.
- «Что перепутал поэт?». Цель: Развитие фонематического слуха.
- Подборка дидактических упражнений: «На что похожа буква?», «Придумай слово на заданный звук», «Узнай букву», «Допиши букву», «Исправь неправильную букву», «Найди похожую букву», «Сколько частей у буквы», «Запомни и запиши» (выложи из предметов, нарисуй) и т.п.

- Игры и упражнения с использованием компьютерных технологий: «Распевки», «Игры для Тигры», «Логоша», «Мир звуков Отто», «Звуки природы».

Техническое оснащение занятий

- ИКТ
- подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
- магнитная азбука (демонстрационная)
- касса букв (раздаточный материал)
- плакаты «Алфавит»
- индивидуальные карточки для определения звука (буквы) в трёх позициях
- наглядный материал: игрушки, шнурочки, природный материал, бросовый материал
- Букварь Жуковой Н.С. для чтения слогов, слов, предложений, текстов

3.3. Планирование образовательной деятельности Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	«Неречевые и речевые звуки»	0,5
2	«Звук и буква»	0,5
3	«Гласные и согласные звуки»	21
4	«Готовим руку к письму»	6
5	«Чтение»	8
		36 часов

Содержание изучаемого курса

Месяц	Неделя	№ занятия, тема	Задачи
Октябрь	Неделя 1	№ 1, 2 Речевой и неречевой звук.	Познакомить с понятиями неречевой и речевой звук.
	Неделя 2	№ 3,4 Звук и буква.	Познакомить с понятиями звук, буква.
	Неделя 3	№ 5, 6 Знакомство со звуком и буквой А, Б.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.

	Неделя 4	№ 7, 8 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
Ноябрь	Неделя 1	№ 9, 10 Знакомство со звуком и буквой В, Г.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.
	Неделя 2	№ 11, 12 Знакомство со звуком и буквой Д, Е.	
	Неделя 3	№ 13, 14 Знакомство со звуком и буквой Ё, Ж.	
	Неделя 4	№ 15,16 Повторение. Контрольные игры-задания	
Декабрь	Неделя 1	№ 17, 18 Знакомство со звуком и буквой З, И.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.
	Неделя 2	№ 19, 20 Знакомство со звуком и буквой Й, К.	
	Неделя 3	№ 21, 22 Знакомство со звуком и буквой Л, М.	
	Неделя 4	№ 23, 24 Повторение. Контрольные игры-задания	
Январь	Неделя 3	№ 25, 26 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
	Неделя 4	№ 27, 28 Знакомство со звуком и буквой Н, О.	
Февраль	Неделя 1	№ 29, 30 Знакомство со звуком и буквой П, Р.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.
	Неделя 2	№ 31, 32 Знакомство со звуком и буквой С, Т.	
	Неделя 3	№ 33, 34 Знакомство со звуком и буквой У, Ф.	
	Неделя 4	№ 35, 36 Повторение. Контрольные игры-задания	
Март	Неделя 1	№ 37, 38 Знакомство со звуком и буквой Х, Ц.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.
	Неделя 2	№ 39, 40 Знакомство со звуком и буквой Ч, Ш.	
	Неделя 3	№ 31, 32 Знакомство со звуком и буквой Щ, Ъ.	

	Неделя 4	№ 43, 44 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
Апрель	Неделя 1	№ 45, 46 Знакомство со звуком и буквой Ы, Ь.	Определение акустических характеристик звуков. Выкладывание и прописывание печатных букв. Уточнение их оптического образа. Дифференциация звуков, уточнение их акустических характеристик. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая разминка. Определение первого звука в слове. Чтение букв, слогов.
	Неделя 2	№ 47, 48 Знакомство со звуком и буквой Э, Ю.	
	Неделя 3	№ 49, 50 Знакомство со звуком и буквой Я.	
	Неделя 4	№ 51, 52 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
Май	Неделя 1	№ 53, 54 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
	Неделя 2	№ 55, 56 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
	Неделя 3	№ 57, 58 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.
	Неделя 4	№ 59, 60 Повторение. Контрольные игры-задания	Закрепление полученных ранее навыков, умений.

3.4. Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
2. Жукова Н.С. «Букварь» Екатеринбург, 2002;
3. Жукова «Как научить ребёнка читать» Волгоград, 2010
4. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетради 1,2,3,4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным звукопроизношением. 2-е изд., испр.- М.: Издательство Гном, 2015. - 48 с.
5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: «Гном и Д», 2000.
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2000.
7. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
8. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1993
9. Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,1998
10. М.Полякова «Как научить ребёнка читать» Москва, Айрис Пресс;
11. О.М.Рыбникова «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет» Волгоград, 2010.

12. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003
13. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.,Владос.,2002
14. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
15. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
16. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина – М.: Просвещение, 1993, - 318 с.
17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать . С.П., 2008
18. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000